

Een Koninklijke verzameling

Als secretaresse van de afdeling Oost-Brabant krijg ik regelmatig een verzameling aangeboden waarvan ik zelf ook niet direct weet wat ik ermee moet. Een paar jaar geleden kreeg ik van iemand een volle bananendoos met krantenknipsels over het koninklijk huis. De doos stond een paar jaar in mijn garage tot ik dit jaar besloot maar eens opruiming te gaan houden. Ik plaatste de doos op Marktplaats met de tekst gratis, maar bij voorkeur als tegenprestatie het houden van een tentoonstelling op de verzamelbeurs in Eerde. Ruud van Casteren uit Boxtel reageerde al snel op deze advertentie en een afspraak was gemakkelijk gemaakt.

Begin

De belangstelling van Ruud voor alles wat met het koningshuis te maken heeft, begon al op jonge leeftijd. Samen met zijn moeder en oma keek hij naar Koninnedag en Prinsjesdag. Als jongen van een jaar of 15 zag hij in een winkel het tijdschrift "Ons koningshuis". Hij had nog genoeg zakgeld bij om het te kunnen kopen. Thuis heeft hij het tijdschrift van A tot Z doorgenomen. Zijn belangstelling was vooral groot voor een artikel over een tekenleraar uit Zandvoort die bezig was een serie portretten te maken van alle leden van het koninklijk huis en hun voorouders. Er stonden geen contactgegevens in het artikel, maar wel aan welke school de tekenaar, Piet Kooman, werkzaam was. Ruud schreef een brief voor Piet naar de school dat hij wel graag een paar van die tekeningen wou hebben. Piet schreef een brief terug dat hij dat niet zomaar kon doen. Hij wou wel de negatieven uitlenen van de foto's die hij er van gemaakt had, zodat hij die af kon laten drukken. Maar hij sloot wel 1 tekening bij van Willem V die hij toch dubbel had. Zie hieronder.



Piet Kooman

Er ontstond een mooie vriendschap tussen Ruud van Casteren en Piet Kooman die hun hele leven zou duren. Dit begon met een briefwisseling. Daarin bleek al snel dat zij dezelfde hobby's en interesses hadden. Piet nodigde Ruud uit om eens naar Zandvoort te komen. In de jaren daarna gingen ze vaak samen op stap om steden te bezoeken en dan vooral steden met historische betekenis

voor de familie Oranje Nassau. In ruim 30 jaar tijd maakte Piet 1000 tekeningen in briefkaartformaat. Op advies van Ruud startte Piet een serie oranje portretten op A3 formaat. Op deze tekeningen staat de Koninklijke familie ten voeten uit afgebeeld. De afbeeldingen moesten goed gelijkend zijn met daarbij ook het kostuum van die tijd en het familiewapen dat bij die persoon hoorde. Ruud hielp Piet bij zijn zoektocht naar

VERZAMELAAR VAN DE MAAND

oorspronkelijke schilderijen en afbeeldingen. Deze portretten waren zo bijzonder dat het museum Buren en Oranje in Buren ze graag in een permanente tentoonstelling wilden laten zien. In maart 1995 verscheen het werk van Piet Kooman in boekvorm. In het boek zijn 140 portretten opgenomen. Piet en Ruud waren op zoek naar de afbeeldingen van 152 koninklijke personen. Zelfs het koninklijk archief bleek niet over een afbeelding van alle voorvaders te beschikken. Ruud gaf echter niet op en ging zelfs in Duitsland verder met zijn zoektocht. Later is het Ruud nog gelukt een beeltenis van de ontbrekende personen te vinden en Piet heeft de collectie van 152 portretten compleet kunnen maken.



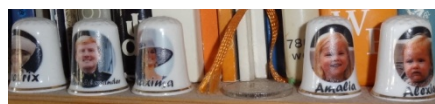
In 1995 heeft er ook een artikel over het werk van Piet Kooman en Ruud van Casteren in het tijdschrift *Vorsten* gestaan. Het was de grote wens van Piet dat iemand van de Koninklijke familie de tentoonstelling in het museum in Buren zou openen. Dit lukte jammer genoeg niet. Een Kamerheer van de provincie Gelderland opende de tentoonstelling. Hij kreeg het 1^e en 2^e exemplaar van het boek mee, een voor zichzelf en 1 voor de koningin. Piet ontving later een uitnodiging voor de nieuwjaarsreceptie van 1996 van koningin Beatrix. Piet was op dat moment al ernstig ziek, maar Ruud is met Piet naar de receptie gegaan. Daar werd Piet aan de Koningin voorgesteld en zij plaatste haar handtekening speciaal voor hem naast haar portret in zijn eigen boek. Later deden Pieter van Vollenhoven en prins Willem Alexander dat ook. Tijdens die receptie kreeg Piet het respect en de waardering van de Koninklijke familie voor het werk waar hij vele jaren mee bezig was geweest. Drie dagen na de receptie overleed Piet. Ruud erfde zijn grote collectie kleine tekeningen.



In het appartement van Ruud hangen veel schilderijen en tekeningen die door Piet gemaakt zijn. Het schilderij op de afbeelding hierboven werd speciaal voor de 18^e verjaardag van Ruud door Piet gemaakt. Het bevat een afbeelding van Koningin Beatrix, Juliana, Wilhelmina en Emma van het moment dat zij gehuldigd werden.

Zijn verzameling

Hoewel Ruud maar in een klein appartement woont heeft hij een heel grote verzameling van het Koningshuis. Jammer genoeg heeft hij dus niet veel ruimte in zijn huis om zijn verzameling uit te stallen. Overal waar je kijkt zie je dingen staan die met het koningshuis te maken hebben. De grote boekenkast staat vol met meer dan 1000 boeken over de Nederlandse geschiedenis, maar ook met veel boeken over het koningshuis. Als er nog net een randje overblijft in de boekenkast dan worden daar vingerhoedjes met afbeeldingen van de koninklijke familie en andere kleine dingetjes neergezet. Zoals een medaille met beeltenis van Willem-Alexander en Maxima die werd uitgereikt aan vrijwilligers van hun huwelijksdag.



Gelukkig is Nico, de vriend van Ruud, ook een enorme Oranjeverzamelaar. Dus die vind het wel prima dat er overal dingen uit de verzameling te zien zijn. Hij helpt Ruud zelfs met het uitbreiden van zijn verzameling. Een tijdje terug besloten ze een dagje naar Brussel te gaan. Ze hadden op het programma staan om de Marollen, een rommelmarkt, te bezoeken. Brussel heeft een ondergronds paleis waar Willem van Oranje nog eens

ooit gewoond heeft, en ook het paleis van de Belgische koning was die dag open voor bezichtiging. Op de Marollen liepen ze tegen 2 grote koperen borden aan (van 74 cm doorsnee) met afbeeldingen van Willem van Oranje en zijn 4^e vrouw Louise de Coligny. Ruud vond de borden prachtig, maar wou er niet zoveel geld aan uitgeven. Zijn vriend redeneerde dat er niet zoveel Nederlanders op een Belgische vlooiemarkt zouden komen die belangstelling zouden hebben voor zulke gigantisch grote borden en dat er dus best wel iets aan de prijs te doen zou zijn. Uiteindelijk kocht de vriend van Ruud de 2 borden samen voor de prijs van 1.



Een groot deel van de verzameling van Ruud staat in opslag omdat hij er thuis de ruimte niet voor heeft. Ruud is vooral fan van Willem van Oranje en koningin Emma. Veel dingen die hij wel in huis heeft zijn dan ook van die 2 personen. Het kleine vitrinekastje waarmee hij op de grote foto staat heeft bovenin allemaal Willem van Oranje spullen en onderaan allemaal spullen van Emma. In het trappenhuis heeft hij een mooie collectie borden en schilderijen van Emma hangen. In het vitrinekastje staan diverse penningen en theelepeltjes met afbeeldingen van Willem van Oranje, maar ook met een koelkastmagneetje met een afbeelding van de kogelgaten die zouden zijn ontstaan toen Willem van Oranje vermoord werd is hij gelukkig. Hij heeft ook een grote collectie met Ansichtkaarten van het koninklijk huis. Eigenlijk zou hij het liefst alles in zijn verzameling bewaren, maar ruimtegebrek dwingt hem tot het maken van keuzes. Als u nog iets moois voor hem heeft kunt u contact met hem opnemen via rjwmvanc@hotmail.com of tel: 06-4848 8018.

Tentoonstelling

Op zondag 27 november 2011 laat Ruud van Casteren zijn verzameling van het koninklijk huis, zien aan de bezoekers van de verzamelbeurs in Eerde. Op de verzamelbeurs in Eerde kan van alles verzameld en geruild worden. Het is voor iedere verzamelaar de moeite waard om eens een kijkje te komen nemen.

door Hannie van Duijnhoven
secr. van de afdeling Oost-Brabant