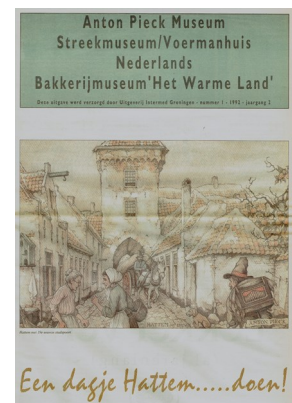


# ANTON PIECK



In november van het afgelopen jaar kreeg ik een telefoontje van mevrouw Rita Dries-Meijs. Ze vertelde dat haar zus Maria was overleden. Maria Meijs had een grote verzameling Ansichtkaarten. Rita vond het zonde als die met het oud papier weg zouden gaan. Ze vroeg of ik er iemand voor wist. De verzameling Ansichtkaarten bestond uit 3 delen: 8 dikke ordners vol met kaarten van "Groetjes uit ...", 1 map met Hummel kaarten en prenten en 4 mappen met Anton Pieck kaarten en prenten. Met de Anton Pieck kaarten zal ik op zondag 26 januari een tentoonstelling houden op de verzamelbeurs in Zijtaart in de hoop er een verzamelaar voor te vinden die de verzameling voort wil zetten.

Maria Meijs (1953-2024) werd in Veghel geboren in een groot gezin. Haar moeder was ook een fanatiek verzamelaarster van allerlei dingen. Maria werkte 40 jaar in Steenbergen als wijkverpleegkundige. Ze had geen partner of gezin. Het is niet bekend wanneer zij begonnen is met het verzamelen van Anton Pieck kaarten en prenten. In 1 map zaten allerlei overzichten met onder andere de levensloop van Anton Pieck en daarin zat ook de krant die hiernaast op de foto staat. Deze krant is in 1992 gedrukt en gaat helemaal over 4 musea die je in Hattem kunt bezoeken. Was een bezoek van Maria in 1992 aan Hattem het begin van haar verzameling, of verzamelde ze al voor die tijd alles van Anton Pieck? Ze heeft in ieder geval 4 mappen vol met voornamelijk kaarten van Anton Pieck bij elkaar verzameld. Bijna alle kaarten en prenten zijn met fotohoekjes op stevige witte vellen papier bevestigd.



## VERZAMELAAR VAN DE MAAND

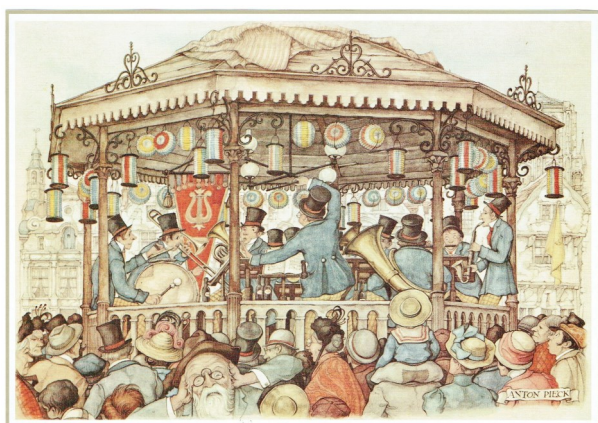
Van 1999 tot en met 2007 heeft Maria ieder jaar een donatie gedaan aan het Anton Pieck museum in Hattem. Daarvoor kreeg zij ieder jaar een kaart met een tekening van Anton Pieck met daarop het bedrag van de donatie en een nieuwsbrief. De kaarten heeft zij allemaal in een mapje bewaard.

In de mappen zitten 32 geboortekaartjes met afbeeldingen van Anton Pieck. Het oudste geboortekaartje is uit 1958 en het jongste uit 1994. De meeste geboortekaartjes zijn bedrukt, maar er zitten er ook een paar tussen met een stempel met een nummer. Ik denk dat de kaartjes met een nummer uit een voorbeeldenboek voor geboortekaartjes komen. Er zijn 2 geboortekaartjes uit 1985 en 1987 die in de vorm van een brief zijn gemaakt. Op alle geboortekaartjes is duidelijk de naam van Anton Pieck te lezen, meestal in een banner zoals bij de titel van dit artikel.



Anton Pieck is vooral bekend geworden door zijn ontwerpen voor de Efteling. Van 1920 tot 1960 was Anton Pieck werkzaam als tekenleraar aan een lyceum in Bloemendaal. Eind 1951 werd Anton Pieck gevraagd om een sprookjespark te ontwerpen. In het begin voelde hij daar niets voor. Hij dacht dat het iets tijdelijks zou worden van karton. Pas toen na een gesprek duidelijk werd dat het sprookjespark permanent zou worden van echte oude bakstenen en dakpannen besloot hij eraan mee te werken. Hij verwachtte niet dat het een succes zou worden. Op 31 mei 1952 opende de Efteling de deuren, met 10 ontwerpen van sprookjes. Tot 1975 bleef Anton Pieck verbonden als hoofdontwerper aan de Efteling (bron Wikipedia).

Om u een idee te geven van de verzameling heb ik geprobeerd om alle delen te tellen. Ik kwam uit op ongeveer 420 afbeeldingen. Daarbij heb ik geprobeerd te kijken naar de soort. Het grootste deel van de verzameling zijn kaarten, daarvan is ongeveer de helft al gebruikt/beschreven. Het zijn 32 geboortekaartjes, 7 Eftelingkaarten, 63 ansichtkaarten, 42 dubbel gevouwen kaarten en 198 kerstkaarten. Hoewel het 198 kerstkaarten zijn, zijn de afbeeldingen op de kaarten niet typisch kerstachtig. Er is maar 1 kaart bij waarop de kerstfamilie staat afgebeeld en al helemaal geen kerstkaarten met kerstbomen of dergelijke. De kerstkaarten zijn meestal met sneeuw.



In de mappen zitten ongeveer 71 prenten. De prenten zijn er in allerlei formaten. Van heel kleine kaartjes tot bijna A4-formaat (de meeste). De prenten zijn aan de achterkant onbedrukt en onbeschreven.

De bedoeling van deze tentoonstelling is dus om er een verzamelaar voor te vinden die de collectie over wil nemen. De collectie kan eventueel direct na afloop van de verzamelbeurs van 26 januari meegenomen worden. Bij belangstelling van meerdere personen zal gekeken worden wie er iets voor wil geven. Leest u dit artikel pas later, en heeft u belangstelling? Informeer dan vrijblijvend of de verzameling nog beschikbaar is.

### Verzamelbeurs

De Anton Pieck verzameling van Maria Meijs was op 26 januari te zien op de verzamelbeurs in Zijtaart. Wilt u weten of de verzameling nog beschikbaar is? Neem dan via [VerzamelbeursBrabant@gmail.com](mailto:VerzamelbeursBrabant@gmail.com) of 06 1372 9837 contact op met mij.

*Door Hannie van Duijnhoven, secretaresse van de afdeling Zuid Nederland van De Verzamelaar*