

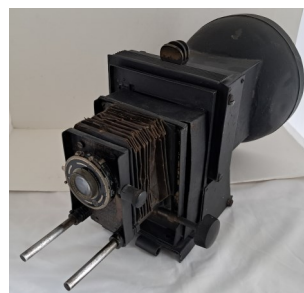
De magie van de fotografie



Op zondag 26 oktober laat Jules Faber uit Uden zijn verzameling fototoestellen zien op de verzamelbeurs in Zijtaart. Hij hield in november 2019 al eens een tentoonstelling op de verzamelbeurs (toen in Eerde) en heeft toen ook met zijn verhaal in De Verzamelaar gestaan.

Jules begon rond 1980 met het verzamelen van fototoestellen. Een collega had een paar fototoestellen gekocht in Engeland en Jules was er direct helemaal weg van. Hij kocht ze over van de collega en ging daarna ook al snel op rommelmarkten op zoek naar oude camera's. Toen zijn familie eenmaal op de hoogte was van zijn verzameling groeide het aantal gestaag. In 2019 had hij ongeveer 180 camera's, nu staat de teller op ongeveer 300 camera's. Hoewel hij in 2019 voor zijn verzameling op zoek was naar fototoestellen die de ontwikkeling in de fotografie laten zien, wil hij nu alleen nog analoge fototoestellen (geen digitale) van voor 2000. Hoewel hij niet meer zelf actief op zoek gaat, is zijn verzameling de afgelopen 6 jaar nog flink toegenomen. Dit komt doordat hij zijn verzameling regelmatig tentoonstelt en lezingen geeft in verzorgingshuizen over de ontwikkeling van de fotografie. Voor bijzondere fototoestellen maakt hij altijd nog wel plaats in zijn verzameling.

Het fototoestel wat hier rechts op de foto staat is heel bijzonder en zeldzaam. Het is tijdens de eerste wereldoorlog gebruikt om landschapsfoto's te maken. Jules kreeg het van een man die in Volkel op de vliegbasis werkt. De camera is uit België afkomstig en gebruikt om vanuit een vliegtuig foto's te maken. Aan de onderkant van de camera zit een scharnier. De camera zat aan een luikje bevestigd. Als het luikje geopend werd draaide de camera naar buiten. Aan de achterkant zit een heel groot kijkglas. Aan de voorkant kon je aan een wiel draaien om de lens scherp te stellen en in- en uit te zoomen. Het werkt nog allemaal, maar het harmonium gedeelte achter de lens is van karton en op sommige plaatsen gescheurd en zeer kwetsbaar. In het toestel zit nog een glasnegatief.



VERZAMELAAR VAN DE MAAND



Jules heeft 2 polaroid camera's in zijn verzameling uit de jaren '60 en '70. In 2001 vroeg de fabrikant van Polaroid faillissement aan, door de opkomst van digitale fotografie. Vooral de fotocassettes waren best prijzig in de aanschaf. In 2008 begon een bedrijf opnieuw met de productie van films voor oude Polaroid camera's. Het grote voordeel van een polaroid is dat je direct kunt zien wat er op de foto staat. Daarom wordt deze camera zelfs nog regelmatig door fotografen gebruikt.

In 2017 veranderde het bedrijf dat de films maakte zijn naam in Polaroid en begon met de productie van nieuwe Polaroid camera's. Jules zou graag nog een moderne polaroid camera aan zijn verzameling toevoegen.



Jules heeft ook vooral belangstelling voor fototoestellen van Nederlandse fabrikanten. Er zijn maar weinig Nederlandse producenten van fototoestellen geweest en de meeste fabrieken hebben ook maar kort bestaan. Daarom is hij heel blij dat hij het fototoestel hiernaast op de afbeelding in zijn collectie heeft. Dit is een Philips Flash Box camera. De verkoop van deze camera was niet echt een succes. Het toestel heeft een zeer grote flitslamp en dit bezorgde hem de bijnaam de stallantaarn. Philips promootte de camera vooral om de verkoop van Photoflux flitslampjes te stimuleren. Toen de verkoop geen succes was kwamen ze met de aanbieding dat als je 20 flitslampjes kocht, je het toestel voor 1 dag mocht lenen.

Hij heeft ook een Glory box uit Weert en enkele camera's van Vena uit Amsterdam in zijn collectie.



Jules heeft diverse hele kleine camera's in zijn collectie. Dit zijn spionage camera's. Hij heeft een spionage camera in de vorm van een ballpoint, een aansteker en een blikje cola. Hij heeft zelfs een Japanse spionage camera van 3 x 5 cm (links). De Amerikaanse spionage camera rechts is veel groter en lomper in uitvoering.



Jules weet veel over zijn verzameling te vertellen. Hij vindt het ook heel leuk om presentaties te houden in verzorgingshuizen met zijn verzameling. Hij heeft een powerpoint gemaakt over de ontwikkelingen in de wereld met daarbij foto's die typerend zijn voor een bepaalde periode en de daarbij behorende fototoestellen. Hij heeft bijvoorbeeld een foto van een melkboer met een hondenkar en gaat zo door de tijd tot de SRV-wagen. De schilderkunst geeft een mooi beeld weer, maar de fotografie legt de werkelijkheid vast.

Verzamelbeurs

Op zondag 26 oktober laat Jules Faber een gedeelte van zijn verzameling fototoestellen zien op de verzamelbeurs in Zijtaart. Als u contact wilt opnemen met Jules kan dat via 06 3012 0715 of jlfaber@hetnet.nl.

Door Hannie van Duijnhoven, secretaresse van de afdeling Zuid Nederland van De Verzamelaar